

Календарно-тематическое планирование кружка «Юные театралы»

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Дата проведения	
						План	Факт
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	3	беседа	Решение организационных вопросов.		
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами г. Грозного, г. Урус-Мартана (презентация)	3	Фронтальная работа	Просмотр презентаций		
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	3		Знакомство с правилами поведения на сцене		
4-5	Репетиция постановки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	6	Индивидуальная работа	Распределение ролей		
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	3	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»		
7	Виды театralьного искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театralьного искусства. Упражнения на развитие дикции	3	Словесные формы работы	Презентация «Виды театralьного искусства»		

		чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.					
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	3	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»		
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	9	Отработка дикции			
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	3	Индивидуальная работа	соревнование		
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	3	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины		
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультяшки малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	9	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью		
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	3	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах		
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого	3	Групповая работа,	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам		

		ТРУДА многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения		поисковые методы				
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	9	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами			
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца			
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	3	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы			
24-27	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	12	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита			
28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (обдуваемчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёчки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр: озвучиваем сказку (дуем ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	6	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки			

30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	3	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики		
30-33	Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	9	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	3	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустники» - показ любимых инсценировок		
	Итого:		102				

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
 - Музыкальная фонотека;
 - аудио и видео кассеты;
 - CD – диски;
 - костюмы, Декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
 - элементы костюмов для создания образов;
 - пальчиковые куклы;
 - сценический грим;
 - видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
 - Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.