

Самоанализ открытого

урока литературы, проведенного в 7 классе по теме: «А.К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья».

Данный урок был проведен 30.11.21 г. в 7 классе. В классе 20 человек: 8 мальчиков и 12 девочки. Уровень обученности учащихся по данному предмету : высокий – 3 человека (Баева А., Мачукаева А., Мачукаева З), средний – 4 человека (Хасуев И., Абзаев М, Хамзатов Б), низкий – 1 человек (Алемханова И).

Согласно тематическому планированию по УМК В.Я Коровиной, данный урок входит в раздел «Русская литература XIX века». Тип урока – урок внеклассного чтения. Целью урока стало знакомство с биографией и творчеством А.К. Толстого, анализ баллад «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». В реализации поставленной цели помогали следующие задачи:

1. Дидактическая:

- Воссоздать атмосферу эпохи, нашедшей отражение в произведении А.К. Толстого;
- выявить различия между реальными историческими событиями и эпохой Ивана Грозного в изображении А.К. Толстого.

2. Развивающие:

- развивать умение учащихся давать характеристику героев на основе текста произведения, анализировать их поступки, формировать умения находить ключевые слова, помогающие раскрыть идею произведения;

3. Воспитательные:

- развивать интерес к истории России.

Методические приёмы: словесно-репродуктивный, поисковый: рассказ учителя, анализ баллад, работа с изобразительными средствами.

Для достижения поставленной цели на уроке применялись различные технологии: ИКТ (компьютерная презентация), здоровьесберегающие (физкультминутки, своевременная смена деятельности).

На уроке использовала портреты Ивана Грозного, Малюты Скуратова, опричников, что позволило не только эффективно и полезно использовать время на уроке, но и прививать интерес к предмету.

В качестве подготовки к уроку учащимся было необходимо прочитать баллады А.К. Толстого «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин», а также выписать встречающуюся устаревшую лексику, одному учащемуся было дано индивидуальное задание: подготовить презентацию о жизни и творчестве А.К. Толстого.

На уроке использовались следующие формы работы:

- индивидуальная
- самостоятельная и групповая работа
- рефлексия
- обобщение.

Учащиеся на уроке были активны в меру своих особенностей. Учитывался круг интересов, из которых вырастают ценностные ориентации подростка.

В ходе работы учащиеся проявляли активность, стремились отвечать, каждый ученик мог выявить тот вопрос, ответ на который его не вводит в затруднение. Учитель выступал в роли организатора, консультанта и лектора-эксперта. Дети находили себя с разных позиций: информаторы, мыслители, слушатели.

Ребята эмоционально рассуждали о личности Ивана Грозного и эпохи его правления. Недостаток некоторых детей – они не умеют рассуждать, находить и выделять главные детали, не умеют отвечать литературным языком, у них слабое развитие речи. Материал подавался доступно, ребята учились осмысливать учебный материал, работать самостоятельно с таблицей, высказывать своё мнение.

На данном уроке использовались межпредметные связи (что помогает изучению литературы): литература и история, литература и искусство. Ребята слушали балладу в выразительном прочтении.

В ходе применения здоровьесберегающих технологий было проведена физкультминутка. Дети размялись, сменили положение тела и с новыми силами включились в работу что способствовало улучшению качества дальнейшего изучения темы урока.

Урок соответствовал уровню учебной подготовки и развитию обучающихся. На уроке была смена деятельности: беседа по содержанию, рассказ учителя, составление таблицы, работа с изобразительными средствами, выразительное чтение, выступления учащихся с индивидуальными заданиями.

На посткоммуникативном этапе в ходе рефлексии учащимся необходимо было продолжить фразы учителя. Это задание не вызвало затруднений у учащихся, каждый смог подобрать нужное, по его мнению, слово для своего ответа.

Урок достиг своей главной цели – учащиеся познакомились с жизнью А.К. Толстого, историческими балладами. Достижению поставленной цели способствовало выполнение поставленных задач: была создана благоприятная атмосфера поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества; развивалось умение формулировать определение понятий и выражать свои мысли; формировалось логическое мышление и умение опираться на уже известное. Конечно, не все ответы были исчерпывающими, правильно построенными. Необходимо больше внимания уделять развитию речи обучающихся, прививать интерес к чтению художественной литературы, делать правильные выводы после прочтения художественных текстов, учить умению видеть подтексты произведений. Можно сделать вывод, что задачи урока реализованы. Перегрузок и переутомления обучающихся не было.

Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объем урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной с учетом физических и психологических особенностей детей.

учитель русского языка и литературы



И.У.Гантамирова